



Convocatoria

Presentación de material escrito y visual para la Publicación Antiespecista Animales & Sociedad Edición No. 5

Animales y Sociedad, Publicación Antiespecista del Centro de Estudios Abolicionistas por la Liberación Animal – CEALA, es un proyecto de comunicación que tiene el objetivo de situar políticamente la lucha contra la explotación animal en la realidad colombiana. Bajo la consigna de “veganizar la política y politizar el veganismo”, esta revista constituye un esfuerzo colectivo de reflexión crítica sobre las distintas formas de violencia a las que son sometidos los animales en nuestro país.

¿Qué pretendemos con esta revista?

El especismo no es únicamente una forma de discriminación: es, sobre todo, una manera de ordenar la realidad y de instalar jerarquías para someter y controlar la vida de los animales. De esta manera, *Animales & Sociedad* pretende ser una herramienta comunicativa al servicio de la crítica del orden social vigente y de la construcción de relaciones justas entre animales y humanos. Sumándose a todos aquellos esfuerzos que convierten los “hechos” en “contradicciones”, esta publicación es una respuesta política a las contradicciones en las que cotidianamente están involucrados los animales y a las diferentes modalidades en que se reproduce y legitima su dominación.

De esta manera, *Animales & Sociedad* busca explorar expresiones discursivas y visuales para tiempos difíciles. Como en la novela de Charles Dickens, elegimos el camino de Sissy, la pequeña niña que se rehúsa a definir a los caballos por medio del lenguaje de los hechos, presuntamente neutral y objetivo, impuesto por el autoritario profesor Gradgrind. Todo lo contrario, lo que queremos son narrativas vivas que estén íntimamente comprometidas con la vida de los animales.

Recepción de Artículos

Nuestra publicación incluye, en cada una de sus ediciones, análisis de coyuntura y de realidad, reflexiones políticas nacionales e internacionales, expresiones artísticas y prácticas de veganismo popular para un público amplio y diverso. De esta manera, buscamos articular rigurosidad, sencillez, sensibilidad e imaginación política a través de la escritura y la expresión visual. El artículo debe reflejar

el punto de vista personal o colectivo sobre un tema específico, previo a su postulación recomendamos revisar las ediciones 1, 2, 3 y 4 de la revista.

- **Normas de estilo para la elaboración de los textos**

- ☐ **Lenguaje sencillo e inclusivo:** Podemos escribir con rigurosidad sin caer en el hermetismo de algunos estilos académicos. Por eso buscamos un lenguaje que permita comunicar de manera efectiva temas a un público amplio que no necesariamente los conozca con antelación. Este lenguaje debe ser, además, inclusivo, pero sin hacer uso del “@” y la “x” para evitar dificultades de lectura. Esta elección responde a un criterio estilístico que no pretende, en todo caso, condicionar el proceso de escritura de los autores y autoras que deseen contribuir con esta publicación.
- ☐ **Lenguaje no especista:** Reconocemos la variedad de narrativas no especistas y, aunque entre ellas existan discusiones de fondo que en algunos casos resultan insuperables, no es nuestra pretensión abogar por una de ellas en particular. Por esta razón, el único criterio que consideramos inamovible al respecto es que el contenido sea crítico del especismo.
- ☐ **Fuentes y citas bibliográficas:** Toda fuente primaria o secundaria debe ser citada de manera correcta. Si se trata de fuentes escritas, se recomienda el uso (siempre moderado, recordemos que no son artículos académicos) de las normas APA.

- **Extensión**

- ☐ Mínimo 6.000 y máximo 13.000 **caracteres** con espacio.

Propuesta portada

Convocamos a artistas plásticos y visuales, fotógrafos, diseñadores, ilustradores y/o artistas empíricos a enviar sus propuestas para la portada de la publicación antiespecista *Animales & Sociedad* edición No. 5- 2021. Los/las participantes pueden ser colombianos/as o extranjeros/as y tomar como ejemplo para el diseño de sus propuestas los temas desarrollados en números anteriores de la revista.

- **Técnicas**

- ☐ Fotografía
- ☐ Dibujo
- ☐ Pintura
- ☐ Acuarela
- ☐ Grabado
- ☐ Collage
- ☐ Diseño digital

- ☐ Comic
- ☐ Libre

- **Autoría**

- ☐ Las postulantes garantizan que el trabajo presentado es de su total autoría. De igual forma si se trata de un trabajo colectivo.
- ☐ Los participantes aceptan no presentar trabajos que infrinjan derechos de autor, propiedad intelectual, confidencialidad o cualquier otra naturaleza que esté sujeta a derechos y permisos de terceros.
- ☐ Los derechos de autor de la obra son exclusivos del participante y este concede autorización a Animales & Sociedad para la utilización de la misma en la campaña de promoción y sus respectivas publicaciones en redes y medios.

- **Formato**

- ☐ La imagen enviada a través del email debe tener una resolución de 300 dpi, debe incluir nombre del artista, medio de impresión, título, dimensión de la imagen, dirección de correo electrónico, sitio web o redes sociales (opcional), y país de origen.
- ☐ Se acepta en blanco y negro o color en formato CMYK
- ☐ Formato JPG, PNG, TIF, RAW o NEF sin compresión, máxima calidad.
- ☐ Calidad al imprimir en formato A5 horizontal.

- **Presentación**

- ☐ Digital

Envío propuestas

Los/las interesados/as deben enviar sus propuestas al correo: cealalibertario@gmail.com
Fecha límite de recepción de trabajos: **30 de junio del 2021.**